

# 2023-2029年中国民族民间 文化遗产市场评估与市场前景预测报告

## 报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

[www.cction.com](http://www.cction.com)

## 一、报告报价

《2023-2029年中国民族民间文化遗产市场评估与市场前景预测报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202309/411278.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

中企顾问网发布的《2023-2029年中国民族民间文化遗产市场评估与市场前景预测报告》共八章。首先介绍了民族民间文化遗产行业市场发展环境、民族民间文化遗产整体运行态势等，接着分析了民族民间文化遗产行业市场运行的现状，然后介绍了民族民间文化遗产市场竞争格局。随后，报告对民族民间文化遗产做了重点企业经营状况分析，最后分析了民族民间文化遗产行业发展趋势与投资预测。您若想对民族民间文化遗产产业有个系统的了解或者想投资民族民间文化遗产行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

### 第一章 中国民族民间文化遗产概述

#### 第一节 民族民间文化相关概念界定

一、文化遗产的界定

二、民间创作的界定

三、人类口头和非物质遗产的界定

四、民族民间文化遗产的界定

#### 第二节 民族民间文化的分类及特征

一、民族民间文化遗产的分类认定

二、民族民间文化的特征

#### 第三节 民族民间文化普查的原则

一、实地调查与间接调查相结合,以实地调查为主

二、重点调查与全面调查相结合,以重点调查为主

三、日常习俗的调查与奇风异俗的调查相结合,以日常习俗的调查为主

四、传统习俗的调查与新俗的调查相结合,以传统习俗的调查为主

五、保护与保存并重,但保护优先

#### 第四节 民族民间文化与地方经济发展关系

## 第二章 中国民族民间文化遗产的现状分析

### 第一节 中国已公布的民族民间文化遗产

#### 一、第一批公布的民族民间文化遗产

#### 二、第二批公布的民族民间文化遗产

### 第二节 中国民族民间文化遗产现状

#### 一、我国民族民间文化遗产种类繁多

#### 二、挖掘整理和保护行动落后于其消亡速度

#### 三、已形成一定的开发规模

### 第三节 中国民族民间文化困境分析

#### 一、面临的挑战

#### 二、面临的威胁

#### 三、文化观念上的三大误区分析

### 第四节 中国民族民间文化遗产的政策环境研究

## 第三章 中国民族民间口头遗产发展研究

### 第一节 民族民间口头遗产概述

#### 一、关于民族民间口头遗产

#### 二、民族民间口头遗产的物质层面分析

### 第二节 民族民间口头文化遗产存在的文化空间分析

#### 一、文化空间与口头文化遗产

#### 二、民族民间口头文化遗产文化空间分类

### 第三节 中国民族民间口头文化遗产发展研究

#### 一、昆曲艺术

#### 二、古琴艺术

#### 三、新疆维吾尔木卡姆

#### 四、蒙古族长调民歌

## 第四章 中国民族民间艺术遗产发展研究

### 第一节 民族民间艺术遗产概述

#### 一、民间艺术概念

#### 二、艺术个性的张扬与民间艺术的多样性

#### 三、民间艺术的生命力与民族归属感

## 第二节 中国民族民间艺术遗产发展概况

### 一、音乐类

### 二、舞蹈类

### 三、美术类

### 四、戏曲类

### 五、曲艺类

### 六、杂技类

## 第三节 中国民族民间艺术遗产的发展建议

## 第五章 中国民族民间工艺技艺遗产发展研究

### 第一节 中国民族民间工艺技艺遗产概况

#### 一、我国民间工艺的分类

#### 二、我国民间工艺的特点

#### 三、我国民间工艺传递的思想内涵

### 第二节 中国民族民间工艺细分研究

## 第六章 中国民族民间风俗习惯遗产发展研究

### 第一节 中国民族民间风俗习惯遗产发展现状

#### 一、原始信仰长期留存

#### 二、宗法观念影响深远

#### 三、民族和地区间存在明显差别

#### 四、既一以贯之又不断变迁

### 第二节 中国国家级民族民间风俗习惯遗产细分研究

## 第七章 中国民族民间文化遗产保护与发展对策研究

### 第一节 中国民族民间文化遗产的保护现状

#### 一、法律法规规范下的民族民间文化

#### 二、全球化背景下民族民间遗产

### 第二节 民族民间文化遗产保护的社会意义

#### 一、有利于民族地区文化事业的发展

#### 二、有利于继承我国优秀的民族文化遗产

#### 三、有利于促进民族地区旅游业的发展

#### 四、有利于民族地区的贸易活动

#### 第三节 中国民族民间文化遗产的法律保护

一、注意民族民间文化的法律保护手段和其他手段的统一

二、注意有形、无形的民族民间文化法律保护的统一

三、制定与国际接轨的民族民间文化保护示范法

#### 第四节 民族民间文化遗产保护工作的操作规程发展研究

一、民族民间文化遗产的传承分布鉴定

二、民族民间文化遗产保护工作的操作规程分析

### 第八章 中国民族民间文化资源开发利用中存在的主要问题及对策建议

#### 第一节 存在的问题

一、保护措施不力，造成开发困难（）

二、规划开发未进行整合，开发模式单一

三、文化内涵挖掘不深，缺少吸引力

四、资金投入不够，开发力度不足

#### 第二节 对策建议

一、坚持几项原则

二、处理好几种关系

三、确立合适的开发模式

四、结合物质文化遗产进行开发

五、推动民族民间文化遗产的产业化

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202309/411278.html>